

**Ehi!  
Ma che stiamo  
facendo?**

**Mmm...Ci stiamo  
mangiando  
la cultura!**



**Rassegna di Teatro  
Indipendente  
Giovane  
Curioso  
Civile**



**24 maggio . 1 giugno  
AUTOGESTITO  
2ª edizione 2011  
direzione artistica Marianella Bargilli**



## AUTOGESTITO 2ª edizione 2011

Quei corpi, quei volti, quelle voci, quelle luci, quei copioni scarabocchiati, autori che respirano, parole che rotolano, costumi dalle mille vite, le risate, i silenzi, le lacrime, quei fruscii di sipari...

Secoli di teatro: uno dei cibi più gustosi della nostra storia!

marianella bargilli

autogestito



**TEATRO  
QUIRINO**  
vittorio  
gassman

con il patrocinio di



PROVINCIA  
DI ROMA  
Assessorato alle Politiche Culturali

[www.teatroquirino.it](http://www.teatroquirino.it)  
teatro quirino \_ v. delle vergini, 7\_roma

**Dignità Autonome di Prostituzione** è la prima "Casa chiusa dell'Arte" nel mondo, dove gli attori - come prostitute - sono alla mercé dello spettatore, ma protette dalle Regole della stessa Casa. Per questa edizione che inaugura per la seconda volta la rassegna Autogestito di Marianella Bargilli dedicata all'Unità d'Italia il Bordello dell'Arte si tinge di rosso bianco e verde. "Mi paghi prima. E dopo, ancora... se ti è piaciuto"



**24.25 MAGGIO**  
**DIGNITA' AUTONOME  
DI PROSTITUZIONE**  
uno spettacolo di Luciano Melchionna  
dal format di Betta Cianchini e Luciano Melchionna  
(fuori concorso)

Inoltre, **DAdP** ospita:  
**Dignità Autonome di... ESPOSIZIONE** immagini del Bordello 'spiate' da 18 fotografi 'voyeur' che hanno accompagnato il 'Postribolo' nel suo viaggio; l'installazione d'arte **I ritratti rifiutati** di A. Baronio; la performance live di Adonay Mamo **il corpo di un tenore, la voce di un soprano**; il videoclip **Meduse** (Bungaro/Patassini) voce Pilar; Live **Difendi l'artista** dall'album Il filo intermentale canta Skuba; il **Coro Grandi Laboratori Riuniti** diretto da Micaela Grandi



Due attori ripercorrono il viaggio tragico che ha portato all'uccisione di Nicola Calipari. Dal rapimento alla liberazione di Giuliana Sgrena fino all'incontro con Nicola Calipari e il tragico viaggio verso l'aeroporto.

Sarà presente in sala Rosa Calipari. Dopo lo spettacolo intervorrà Giuliana Sgrena con i giornalisti Enrico Fierro ed Andrea Purgatori e il magistrato Vincenzo Macri.

**26 MAGGIO**  
**Tangram Teatro**  
**IL VIAGGIO DI NICOLA CALIPARI**  
di Fabrizio Coniglio  
diretto e interpretato da Fabrizio Coniglio e Alessia Giuliani



**27 MAGGIO**  
**Compagnia ARTIMBANCO**  
**ESSERE ADRIANO CELENTANO**  
**STORIA DI UN SOSIA**  
con Alessandro D' Alessandro  
drammaturgia e regia Marco Leone

Cosa accade se il sosia di Adriano Celentano pensa di sostituirsi all'originale? Un viaggio allucinante tra internet, le strategie per il furto d'identità e la chirurgia plastica, che ci apre uno spaccato insospettato e doloroso del nostro Paese.

**Associazione Giovio 15**  
**M/DIA**  
**L'UOMO MEDIO ATTRAVERSO I MEDIA**  
di Francesca Sangalli  
con Eliseo Cannone, Luca Di Prospero,  
Serena Di Gregorio  
regia Giovio 15  
in collaborazione con Ecate



**M/dia**, commedia composta da veloci sketch, procede sistematico smascherando una società superficiale e intrisa di ipocrisia: consumismo, veline, chirurgia plastica ad ogni costo e politici approssimativi dai tratti bestiali. Uno spettacolo provocatorio che mette in luce la stupidità della società civile, così come la percepiamo attraverso televisione, giornali, gossip e politica.

Vincitore del Premio Nazionale Giovani realtà del teatro 2009 assegnato dalla giuria dei giornalisti.  
Vincitore del Premio per il Teatro indipendente - ART 2009

28 MAGGIO



**Compagnia della Luna  
Casa editrice Alba s.r.l.**

**TERESA**

di Toni Fornari  
tratto dal Romanzo di Jorge Amado  
"Teresa Batista stanca di guerra"  
con Silvia Siravo  
percussioni Ivan Gambini  
scene e costumi Silvia Polidori  
musiche originali Enrico Blatti  
regia Norma Martelli  
Prima Nazionale

h\_20.00

Silvia Siravo si cala nei panni di Teresa, l'encantada, protagonista del celebre romanzo di Jorge Amado: prostituta capace di ridiventare vergine ad ogni nuovo amore, ballerina di samba inarrivabile, debellatrice del diavolo nero. Teresa, si veste di bianco e si prepara per l'ultimo incontro, il più desiderato, il più atteso. Rivive nel ricordo le passioni, i desideri, le lotte, nel tentativo di riscattarsi nell'amore e nella speranza di una nuova vita.



**MONSIEUR BIRIDOT  
E LA SUA ATTRAZIONE  
PER LA LUNA**

uno spettacolo di mimo  
scritto e diretto da Adriano Braidotti  
e Camilla Diana  
con Adriano Braidotti  
musiche di Marco Barbato

h\_21.15

Un classico spettacolo di mimo in cui Monsieur Biridot, romano, dà vita a un'illusione che ci appare concreta: seduti sulle nostre poltrone ci fa viaggiare in un mondo fatto di sogni e desideri, di amori e misteri. Monsieur Biridot è alla ricerca di un'ispirazione che non arriva, è alla ricerca dell'amore che non trova ... Inizia a sognare e a parlare con l'immagine della luna riflessa in un pozzo di una piazza...

**Madira - Teatroevoci s.r.l.  
LOUISE BOURGEOIS  
FALLI, RAGNI  
E GHIGLIOTTINE  
(98 anni e mezzo di vita d'artista)**

scritto e diretto da Luca De Bei  
con Margherita Di Rauso  
Prima Nazionale

h\_22.15

Margherita Di Rauso incarna la scultrice Louise Bourgeois, una delle più grandi artiste del secolo: lucida, folle, anticonvenzionale, rigorosa, geniale, umile. In scena l'essenza di questo essere strano, al tempo stesso donna, vecchia e bambina. "L'artista è un lupo solitario. Ulula tutto solo. Il che però non è così terribile, perché lui ha il privilegio di essere in contatto con il proprio inconscio. Sa dare alle sue emozioni una forma, uno stile. Fare arte non è una terapia, è un atto di sopravvivenza. Una garanzia di salute mentale. la certezza che non ti farai del male e che non ucciderai qualcuno".

In occasione dello spettacolo è prevista l'esposizione di fotografie delle opere di Louise Bourgeois



Sono soltanto animali mette in discussione concetti tradizionalmente legati alla Shoah per cercare, attraverso un linguaggio di riflessione e confronto, di trasformare la memoria storica in uno strumento di orientamento concreto dell'azione nel presente. Lo spettacolo è uno zapping tra 24 frammenti divisi in 6 voci. Una polifonia per voce sola, composta per indagare l'uomo di fronte alla responsabilità delle proprie azioni, per far entrare in collisione le idee e generare nuovo senso.

29 MAGGIO

**ASSOCIAZIONE DYOMEDE  
SONO SOLTANTO ANIMALI**

di Luciano Colavero e Federico Olivetti  
con Antonio Tintis  
regia Luciano Colavero  
sculture costumi e spazio scenico Alberto Favretto  
disegno luci Mirco Maria Coletti

h\_20.45



Ammaliata è l'appellativo col quale viene designata una persona che è stata colta dal fascino a motivo della sua avvenenza o semplicemente per invidia. Lo spettacolo è un viaggio tra lingue, usi, costumi e riti del Sud che si ascoltano con gli occhi.

Da dove c'eravamo lasciati?  
Dagli occhi caduti sul cuore,  
dalle pupille rosse martoriate  
tenute sull'orbita a difesa del cuore

**30 MAGGIO  
Compagnia Divano Occidentale Orientale  
ETI - I Teatri del Sacro (FEDERGAT, C.E.I, ACEC)  
Fondazione "Antonio Manes"  
AMMALIATA**

orchestra popolare per coro di sei voci e tre seggiole  
composta e diretta da Giuseppe L. Bonifati  
con Luigi Tabita, Fabio Pappacena, Maurizio Semeraro,  
Roberta De Stefano, Adele Tirante, Neilson Dos Santos  
percussioni Antonio Merola  
canzoni Giuseppe L. Bonifati  
scene e costumi Giuseppe L. Bonifati e Cecilia Di Giuli  
disegno luci Luca Migliaccio  
con il patrocinio della Presidenza della Regione Calabria

h\_20.45

31 maggio

**Accademia Teatrale di Roma Sofia Amendolea  
IN COLLABORAZIONE CON Le Nuvole Teatro  
BAD PEOPLE IN GUANTANAMO**

spettacolo a sostegno di Amnesty International  
con il patrocinio dell'Associazione Stampa Romana  
con Pierluigi Bevilacqua, Ramona Genna, Chiara Marchetti,  
Vincenzo Paolicelli, Alessandro Piantini, Silvia Torino, Stefano Vitantonio  
e con la partecipazione di: Sofia Bigazzi, Giulia Bolatti, Simone Boscarino,  
Mariangela Conte, Manuel Costantini, Giuseppe Decollanz, Gino Dominelli,  
Flora Giannattasio, Valeria Iacampo, Debora Iannotta, Veronica Nolte,  
Andrea Onori, Federico Pastore, Eric Paterniani, Riccardo Sati,  
Martina Schiavone, Mariagrazia Torbidoni, Gianluca Tortosa, Fabio Ulleri  
costumi Monica Raponi  
foto di scena Fabio Barbati  
ufficio stampa Rossella Barrucci

h\_20.45



Sette attori materializzano la storia di un gruppo di inglesi originari del Pakistan catturati con l'accusa di terrorismo e sottoposti a brutali torture fisiche e psicologiche per oltre due anni. Ne usciranno vivi e completamente scagionati ma irreversibilmente trasformati. Bad People in Guantanamo è una storia reale, universale per la disumanità che porta in scena, raccontata in maniera grottesca, a volte assurda, così come è assurdo il dolore che scatena vendetta, l'odio che scatena atrocità, in un gioco perverso fatto di abusi e torture. spettacolo vietato ai minori di 14 anni

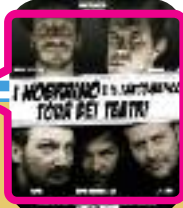
1 GIUGNO

**PREMIAZIONE  
AUTOGESTITO  
2011**

h\_20.45

**MARTELABEL  
I NOBRAINO  
E IL FANTOMATICO TOUR DEI TEATRI**

I Nobraino in un nuovo affascinante capitolo della loro futura biografia. Dopo un periodo molto rock, culminato nell'ultimo disco NO USA! NO UK!, i Nobraino lasciano gli amplificatori e iniziano a comporre in formazione acustica.



26 MAGGIO.1 GIUGNO | Sala colonne

**ICARO INVOLATO. La maschera come congegno dell'intelligenza, per un'ipotesi di bellezza  
opere di DAVIDE SACCO**

La grande lezione della maschera è la possibilità di una rivoluzione e nel migliore dei casi di una evoluzione fatta di gesti, lirica e sentimenti.

POSTO UNICO  
intero € 12.00  
ridotto € 8.00

BIGLIETTI "DIGNITÀ AUTONOME DI PROSTITUZIONE"  
intero € 15.00  
ridotto € 12.00

PER I GIORNI 27 E 28 MAGGIO  
prezzo speciale € 6.00  
se si assiste a tutti gli spettacoli in programma

PREZZI CONCERTO NOBRAINO  
platea: intero € 15.00 ridotto € 12.00  
altri settori € 10.00

Prodotto realizzato impegnando carta con marchio europeo di qualità ecologica Ecolabel