



# MARIANELLA BARGILLI

Marianella Bargilli inizia il suo percorso di studi teatrali con il Teatro Danza mettendo in scena numerosi spettacoli di strada, intensificando lo studio del movimento del corpo e l'esperienza con un pubblico popolare.

Dal 2000 al 2002 frequenta il teatro Blu di Roma studiando con **Beatrice Bracco** il metodo Stanislavskij e partecipando a stages con maestri come: **Michael Margotta**, **Marylin Freed**, docenti

dell'Actor's Studio di New York, con **Nikolaj Karpov**, direttore dell'istituto della biomeccanica al Gitis (Istituto teatrale di Mosca), con **Steven Berkoff** e con **Augusto Omulù** danzatore ed attore dell'Odin Theatret.

Nel 1999 ottiene la parte dell'Amazzone nel film *Hannibal* di **Ridley Scott**.

Nel 2004 debutta nella prosa italiana interpretando Eliza Doolittle ne *Il Pigmalione* di George Bernard Shaw per la regia di **Roberto Guicciardini**, ottenendo una candidatura come migliore attrice emergente ai **Premi Olimpici**, Oscar del teatro e nello stesso anno vince il **Premio Chianciano Terme**.

Contemporaneamente si cimenta come aiuto regista degli spettacoli *Ragazze sole con qualche esperienza* di Enzo Moscato ed *Emigranti* di Slawomir Mrozek con la regia di **Geppy Gleijeses**. Successivamente interpreta Adele Selciano in *Io l'erede* di Eduardo De Filippo, regia di **Andrée Ruth Shammah**, *Suor Agostina* nell'omonima opera di Rodolfo Chirico, per la regia di **Roberto Guicciardini**, Afrodite e Maria di Magdala in *Visioni di Gesù con Afrodite* di Giuliano Scabia e Margot Wendice in *Delitto perfetto* di Frederick Knott, entrambi per la regia di **Geppy Gleijeses**.

È la dea Follia in *Eracle* nel XLIII Ciclo di Rappresentazioni Classiche di Siracusa con la regia di **Luca De Fusco**.

Dal 2009 interpreta la moderna cantastorie nel monologo *Alè Calais* di Osvaldo Guerrieri per la regia di **Emanuela Giordano**. Dopo due stagioni di tournée in Italia è andato in scena in lingua francese a Calais nel Théâtre Municipal nel 2010 e dal 7 al 17 settembre 2011 a Parigi al Théâtre Mouffetard.

È stata Silia Gala nel *Giuoco delle Parti* di Luigi Pirandello per la regia di **Egisto Marcucci** ed **Elisabetta Courir**. Veste il ruolo della protagonista in *La stanza delle donne* di Slavenka Drakulic per la regia di **Luciano Melchionna** nella rassegna **"I solisti del teatro"** XVIII edizione ai Giardini della Filarmonica di Roma.

Nel 2011 è l'interprete della mise en espace del *Priapeo dei Gamberi* di Christian Siméon per il progetto Face à Face, ed è Elena nell'*Elena* di Euripide per la regia di **Alvaro Piccardi** durante l'XI ciclo di spettacoli classici al **"Festival Teatro dei due Mari"** di Tindari.

Nel luglio 2011 vince il premio **"Perle del Tirreno"** come personaggio femminile dell'anno per il teatro. Dal 2011 al 2013 continua il suo percorso nel teatro partenopeo interpretando Amalia Sciosciamocca ne *Lo Scarfaliotto* e Luisella in *Miseria e nobiltà*, entrambi di Eduardo Scarpetta e Fanny nell'inedito *A Santa Lucia* di Raffaele Viviani. E' stata Julie Mercadet in *L'affarista* di Honoré de Balzac per la regia di **Antonio Calenda**.

Nel 2013/2014 veste i panni maschili di Algernon ne *L'importanza di chiamarsi Ernesto* di Oscar Wilde per la regia di **Geppy Gleijeses** e riceve la nomination come migliore attrice protagonista al **Premio giovani "Vincenzo Cerami"**.

Nelle stagioni 2014/2015/2016 è stata la signora Perella in *L'uomo, la bestia e la virtù* di Luigi Pirandello con la regia di **Giuseppe Dipasquale**.

Dal 2015 è Rosaura ne *Il Bugiardo* di Goldoni per la regia di **Alfredo Arias** che ha debuttato in prima nazionale a giugno 2015 al Napoli Teatro Festival.

Nel 2016/2017 è stata Teresa in *Luci della ribalta* di Charlie Chaplin per la regia di **Giuseppe**

## **Emiliani.**

Nell'agosto del 2017 partecipa al Festival di Borgio Verezzi, nel ruolo di Sofia, con lo spettacolo *La cena delle belve* di Vahè Katchà per la regia **Julien Sibre** che sarà in tournée da gennaio a marzo 2019.

Nel 2018 interpreta Margherita Gautier in *La Signora delle Camelie* di Alexander Dumas fils per la regia di **Matteo Tarasco**, con Ruben Rigillo, Silvia Siravo e Carlo Greco che sarà in tournée da novembre 2018 a gennaio 2019.

Il 28, 29, e 30 settembre 2018 è stata in scena ai Giardini di Castel Sant'Angelo, nell'ambito dell'Estate romana 2018, nel ruolo di Alberta, con lo spettacolo *Refugees... voi come noi* ideato e diretto da **Ugo Bentivegna**.

In televisione conduce due trasmissioni per il canale satellitare Sky-Leonardo "Style" e "Notturmo" ed è ideatrice e protagonista del programma "Tournée", primo reality-documentario sul teatro che segue la tournée de *Il Pigmaliione* dai provini all'ultima recita. Il programma è stato promosso *Trasmissione culturale* del satellite nella stagione televisiva 2004-2005.

Nel 2013 partecipa alla fiction *La Narcotici 2 - Sfida al cielo* per la regia di **Michele Soavi**, nel ruolo di Ada Carrocci in onda su Rai 1.

Nel 2014 partecipa alla fiction *Baciato dal sole* per la regia di **Antonello Grimaldi** nel ruolo di Donata in onda su Rai 1.

La sua passione per il teatro la ispira nell'ideazione e la direzione artistica di "**Ponza in Festival 2008**" manifestazione di teatro, musica e danza.

Dal 2009 si occupa dell'ottimizzazione artistica e organizzativa del Teatro Quirino-Vittorio Gassman e dal 2010, nello stesso teatro, è stata ideatrice e direttore artistico della rassegna "**Autogestito**".