



MARIANELLA BARGILLI

www.marianellabargilli.com

marianella.bargilli@alice.it

Dati personali

Altezza: 1,73

Occhi: azzurri

Capelli: biondi

Studi e formazione

- 1994/1998: frequenta il **DAMS** di Bologna, dove si specializza in cinema
- 1996/2000: studia teatro danza con la compagnia "La Ferramenta" con la quale mette in scena numerosi spettacoli itineranti
- 2000/2002: frequenta a Roma "Il teatro blu", scuola diretta da **Beatrice Bracco** studiando con il metodo Stanislavskij
- 2000 maggio: stage a Roma sul tema "danza e improvvisazione" con **Michael Margotta**, docente dell' Actor's Studio di New York
- 2001 luglio: stage sul testo di Pinter "**Ceneri alle ceneri**" con Beatrice Bracco
- 2001 settembre: stage su training e rilassamento dell'attore con Michael Margotta
- 2001 ottobre: stage sul testo "Zoo di vetro" di Tennessee Williams con Beatrice Bracco
- 2002: stage sullo "studio della voce" con Michael Margotta
- 2003 luglio: stage "studio del metodo" con **Marylin Freed**, docente dell'Actor's Studio di New York
- 2003 ottobre: stage con **Nikolaj Karpov**, direttore dell'Istituto della biomeccanica al Gitis (Istituto Teatrale di Mosca)
- 2004 febbraio: stage sul "movimento mimico" con **Steven Berkoff**
- 2006 luglio: lavoro sulla danza degli Orixà per la messa in scena dello spettacolo "**Visioni di Gesù con Afrodite**" con **Augusto Omulù**, danzatore e attore dell'Odin Teatret
- 2009 maggio: 2° stage sulla danza degli Orixà con **Augusto Omulù** danzatore dell'Odin Teatret

Cinema

- 1999: ottiene la parte dell' Amazzone nel film "**Hannibal**" di **Ridley Scott**

Teatro

- 1996/2000: con la compagnia La Ferramenta mette in scena numerosi spettacoli itineranti di teatro e danza in varie città italiane
- 2003: è aiuto regista nello spettacolo **"Ragazze sole con qualche esperienza"** di Enzo Moscato con Geppy Gleijeses e Gennaro Cannavacciuolo; regia di **Geppy Gleijeses**
- 2004: è aiuto regista dello spettacolo **"Emigranti"** di Slavomir Mrozek con Giacomo Battaglia e Gigi Miseferi; regia di Geppy Gleijeses
- Tournée novembre 2004/marzo 2005: è **Eliza Doolittle** in **"Pigmaliione"** di George Bernard Shaw con Geppy Gleijeses, Marco Messeri e Valeria Fabrizi; regia di **Roberto Guicciardini**
- Tournée settembre 2005/marzo 2006: è **Adele Selciano** in **"Io, l'erede"** di Eduardo de Filippo con Geppy Gleijeses e Leopoldo Mastelloni; regia di **Andrée Ruth Shammah**
- gennaio/aprile 2006: ripresa dello spettacolo teatrale **"Pigmaliione"**
- giugno 2006: è **Suor Agostina** in **"Suor Agostina"** di Rodolfo Chirico con Paolo Triestino e Leda Negroni; regia di **Roberto Guicciardini**
- luglio 2006: è **Afrodite** e **Maria Magdala** in **"Visioni di Gesù con Afrodite"** di Giuliano Scabia; regia di **Geppy Gleijeses**
- Tournée ottobre 2006/gennaio 2007 è **Margot Wendice** in **"Delitto Perfetto"** di Frederick Knott, con Leopoldo Mastelloni e Raffaele Pisu; regia di **Geppy Gleijeses**
- maggio/giugno 2007: è la **Dea Follia** in **"Eracle"** durante XLIII Ciclo di Rappresentazioni Classiche di Siracusa; regia **Luca De Fusco**
- ottobre 2007/Aprile 2008: ripresa degli spettacoli: **"Delitto Perfetto"** e **"Io, l'erede"**
- maggio 2008 ripresa dello spettacolo "Suor Agostina"
- luglio 2008: è ideatrice e direttrice artistica di **"Ponza in Festival"- Primo festival di Teatro e Musica sull'isola di Ponza**
- Tournée ottobre 2008/gennaio 2009 è **Silia Gala** nel **"Gioco delle Parti"** di Luigi Pirandello con Geppy Gleijeses e Luciano Virgilio; regia di **Elisabetta Courir**. Progetto e drammaturgia **Egisto Marcucci**
- dal 2009: si occupa dell'ottimizzazione artistica e dell'organizzazione del **Teatro Quirino-Vittorio Gassman** di Roma
- dal 2010: è ideatrice e direttore artistico della rassegna **"Autogestito"- Teatro Indipendente Giovane Curioso Civile**, al Teatro Quirino-Vittorio Gassman
- marzo 2009: è **La Cantastorie** in **"Alé Calais"** di Osvaldo Guerrieri; regia di **Emanuela Giordano**
- Tournée ottobre 2009/febbraio 2010: ripresa dello spettacolo **"Il Gioco delle Parti"**
- Tournée febbraio- marzo 2010 di **"Alé Calais"**
- 29 luglio 2010 è la protagonista di **"La stanza delle donne"** di Slavenka Drakulic; regia di **Luciano Melchionna** nella XVII rassegna **"I solisti del teatro"** ai Giardini della Filarmonica di Roma

- 29 settembre 2010 rappresentazione di "**Alé Calais**" al Théâtre Municipal Calais
- Tournée ottobre 2010/gennaio 2011 è **Amalia Scioscamocca** in "**Lo scarfalietto**" di Eduardo Scarpetta con Geppy Gleijeses e Lello Arena; regia di **Geppy Gleijeses**
- Tournée febbraio 2011/maggio 2011 è **Julie Mercadet** in "**L'affarista**" di Honoré de Balzac con Geppy Gleijeses; regia di **Antonio Calenda**
- maggio-giugno 2011 è **Elena** in "**Elena**" di Euripide per la regia di **Alvaro Piccardi** durante l'XI ciclo di spettacoli classici al "**Festival Teatro dei due Mari**" di Tindari
- Dal 7 al 17 settembre 2011 rappresentazione di "**Alé Calais**" al Théâtre de Mouffetard di Parigi
- Tournée ottobre 2011/gennaio 2012 ripresa dello spettacolo "**L'affarista**"
- Tournée febbraio-maggio 2012 ripresa dello spettacolo "**Lo scarfalietto**"
- aprile 2012 è **Fanny** nell'inedito "**A Santa Lucia**" di Raffaele Viviani; regia Geppy Gleijeses
- maggio 2012 rappresentazione di "**Alé Calais**" al Teatro Quirinetta di Roma
- Tournée 2012/2013/2014 è **Luisella** in "**Miseria e nobiltà**" di Eduardo Scarpetta; regia Geppy Gleijeses
- Tournée febbraio-maggio 2013 ripresa degli spettacoli "**L'affarista**" e "**A Santa Lucia**"
- Tournée ottobre 2014-febbraio 2015 è **Algernon** in "**L'importanza di chiamarsi Ernesto**" di Oscar Wilde; regia Geppy Gleijeses
- Tournée maggio 2015-febbraio 2016 è la **Signora Perella** in "**L'uomo, la bestia e la virtù**" di Luigi Pirandello; regia Giuseppe Dipasquale
- Napoli Teatro Festival, giugno 2015 è **Rosaura** ne "**Il Bugiardo**" di Goldoni; regia Alfredo Arias.
- Ottobre-novembre 2015 in scena al Teatro Quirino di Roma. In tournée febbraio 2016-aprile 2017
- Tournée ottobre 2016-febbraio 2017 è **Teresa** in "**Luci della ribalta**" di Charlie Chaplin; regia Giuseppe Emiliani
- Festival di Borgio Verezzi, agosto 2017 è **Sofia** in "**La cena delle belve**" di Vahè Katchà; regia Julien Sibre
- Gennaio-marzo 2018 è **Margherita Gautier** in "**La Signora delle Camelie**" di Alexander Dumas fils; regia Matteo Tarasco; con Ruben Rigillo, Silvia Siravo e Carlo Greco
- Estate romana 2018, Giardini di Castel Sant'Angelo, 28.29.30 settembre 2018 è **Alberta** nello spettacolo "**Refugees... voi come noi**" ideato e diretto da **Ugo Bentivegna**
- Tournée novembre 2018-gennaio 2019 ripresa dello spettacolo "**La signora delle camelie**"
- Tournée gennaio-marzo 2019 "**La cena delle belve**"

Televisione

- 2003: partecipa alla terza edizione del **Grande Fratello**
- settembre 2003 / gennaio 2004: conduce su **Leonardo**, canale satellitare di **Sky**, "**Style**", rubrica quotidiana dedicata ad arte, moda e design
- marzo /settembre 2004: conduce su Leonardo, "**Notturmo**", rubrica dedicata alla vita notturna e alle novità che fanno tendenza nelle più belle città Italiane

- ottobre 2004: è ideatrice e protagonista del programma "**Tournée**", reality/documentario in onda su Leonardo che segue la tournée di Pigmalione con una striscia quotidiana. Il programma è stato promosso "**trasmissione culturale del satellite**" nello stesso anno
- 2013: partecipa alla fiction "**Narcotici 2-Sfida al cielo**" per la regia di Michele Soavi, nel ruolo di Ada Carrocci. Rai 1
- 2014: partecipa alla fiction "**Baciato dal sole**" per la regia di Antonello Grimaldi, nel ruolo di Donata. Rai 1

Premi e riconoscimenti

2005: candidata come migliore attrice emergente al **Premio Eti Olimpici del Teatro** per l'interpretazione di Eliza Doolittle in "**Pigmalione**" di George Bernard Shaw

2005: vincitrice del premio **Chianciano Terme** per il ruolo di Eliza Doolittle

2011: vincitrice del **Perle del Tirreno** per il Teatro, assegnato dal quotidiano Il Tirreno

2014: candidata come miglior attrice protagonista al **Premio Giovani "Giovanni Cerami"**